



- 上手舞台奥コンセント盤
- Ⓜ ×2 (Dante)
 - Ⓜ ×1 (制御)
 - Ⓜ ×2 (集中コンセント盤へ)
 - Ⓜ ×2系統

- Ⓜ
- A,B (下手袖コンセント盤-音響室)
 - C,D (上手袖コンセント盤-音響室)
 - E,F (オーケストラピット-音響室)
 - G,H (音響室)
 - I,J (客席コンセント盤)
- Ⓜ
- ×1 (制御)
 - ×2 (Dante)
 - ×2 (上手奥コンセント盤)
 - ×2 (客席コンセント盤)
 - ×2 (映写室)
 - ×4 (下手コンセント盤)
 - ×4 (音響室)
 - ×4 (第1小ホール舞台袖)
 - ×4 (第2小ホール調整室)

- Ⓜ
- 舞台床マイクコンセント-音響室
- ×2 (フォロースポット室)
 - ×4 (オーディエンス下手)
 - ×6 (調光室コンセント)
 - ×4 (オーディエンス上手)

- Ⓜ
- ×2 (下手袖コンセント盤)
 - ×2 (音響室)
 - ×2 (映写室)
 - ×6 (1階中継車コンセント盤)

- Ⓜ
- ×4 (下手舞台袖コンセント盤)
 - ×4 (上手舞台袖コンセント盤)
 - 舞台床スピーカーコンセント

- Ⓜ
- ×2 (下手舞台袖操作架)
 - ×2 (客席コンセント盤)
 - ×2 (フォロースポット室)
 - ×3 (調光室)
 - ×5 (下手袖コンセント盤)
 - ×5 (音響室)
 - ×5 (1階中継車コンセント盤)

- Ⓜ
- ×3 (制御)
 - ×6 (Dante)

集中コンセント盤

仮設電源盤 (音響用)
C型30A×10(30KVA)

固定はね返りSP

- <凡例>
- | | | | |
|---|--------------|---|------------|
| Ⓜ | マイクコネクタ | Ⓜ | XLRオスコネクタ |
| Ⓜ | NL4コネクタ | Ⓜ | XLRメスコネクタ |
| Ⓜ | 16chマルチコネクタ | Ⓜ | インカム |
| Ⓜ | マルチモード光コネクタ | Ⓜ | 15A平行コンセント |
| Ⓜ | シングルモード光コネクタ | | |
| Ⓜ | RJ45コネクタ | | |
| Ⓜ | BNCコネクタ | | |

サンポートホール高松 大ホール舞台音響コンセント図 縮尺 A3 1:125

